

CHORDI CORTÉS-ESTUDIO DE ARTE SACRO

c/ Benito Castro, 10-1º izq. 28028-Madrid

Telf.: 913 566 297 - 638 377 800 - 949 833 221

Metro: Manuel Becerra

www.chordicortes.com

info.rincondelarte@gmail.com

PRECIO: Curso Dorado:	315 €
(24 horas lectivas)	
Curso Pintura mural:	300 €
(24 horas lectivas)	

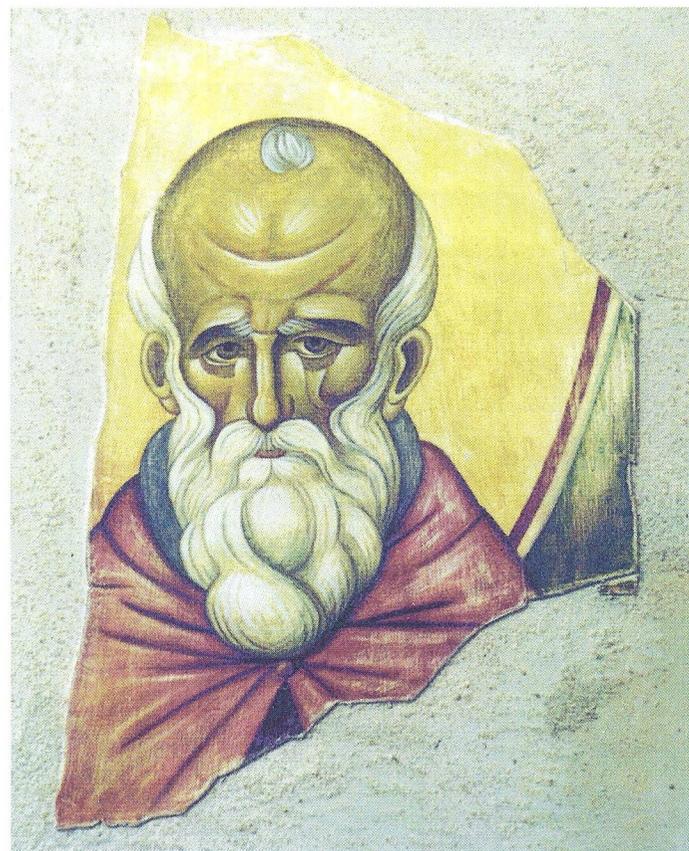
FORMA DE PAGO: Inscripción: 90 euros (por curso), que deberán abonar mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta del Banco de Santander a nombre de Jorge Cortés González.

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	Nº CUENTA
0049	2822	78	2794783326

El resto del importe se abonará al inicio del curso. Si se matricula en los dos cursos se beneficiará de un descuento del 10 %.



CURSOS DE OTOÑO MADRID-2013



DORADO PINTURA MURAL

Dirigido por:
CHORDI CORTÉS

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Enviar a: **CHORDI CORTÉS-ESTUDIO DE ARTE SACRO**
c/ Benito Castro 10-1º izq. 28028-Madrid

Nombre y apellidos: N.I.F.:

Dirección: Localidad:

Provincia: C.P.: Teléfono:

Correo electrónico:

Curso /s en el que se matricula:

Adjuntar resguardo de ingreso o transferencia.

Fecha límite de inscripción: **CURSO A: 23 de octubre de 2013** **CURSO B: 23 de noviembre de 2013**

CURSO A

PINTURA MURAL BIZANTINA

Realización de un fragmento mural de San Sabas de Teófanos de Creta (s. XVII) que se encuentra en el Monasterio de San Pablo del Monte Athos. 44 x 37 cm

Programa: Pintura al seco con pigmentos inorgánicos emulsionados con polímeros acrílicos sobre soporte rígido de madera, imprimado como el muro; acabado de fresco. Pintura acrílica a base de transparencias.

Duración: 3 días (24 horas lectivas)

Fechas: **del 1 al 3 de noviembre de 2013**

Horario: Viernes, 1, Sábado, 2 y Domingo, 3 de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas.

Materiales incluidos excepto pinceles (preferentemente de marta).

CURSO B:

DORADO

Curso especializado de dorado al agua con bol de Armenia y oro fino sobre tabla.

Práctica de diferentes técnicas y acabados: grabado, bajorrelieve, relieve (pastillaje), brillo y mate.

Técnicas de policromía: pintura sobre oro acabado opaco, acabado transparente (claroscuro) y estofados.

Programa: Realización de diferentes muestras sobre tabla de las técnicas de dorado anteriormente citadas.

Duración: 3 días (24 horas lectivas)

Fechas: **del 6 al 8 de diciembre de 2013.**

Horario: Viernes, 6, Sábado, 7 y Domingo, 8, de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas.

Materiales incluidos excepto herramientas de dorador, un librito de oro fino y otro de oro falso.